

Dossier de presse
Respirer (douze fois)
Spectacle tout public, à partir de 8 ans



Texte : Marie Suel
Mise en scène : Stéphanie Cliquennois
Interprétation : Adeline-Fleur Baude et Jean-Maximilien Sobocinski
Création musicale : Marie Suel et Guillaume Marien
Scénographie : Johanne Huysman
Animation vidéo : Cléo Sarrazin
Création lumière : Olivier Floury
Regard chorégraphique : Cyril Viallon
Son : Nicolas Chimot
Accessoires plateau : Christophe Durieux
Régie générale : Valentin Caillieret
Construction décor : Alex Herman
Administration : Audrey Demouveaux

Accueil en résidence : La Maison Folie Beaulieu de Lomme, La ville de Mons-en-Baroeul, la ville de Bruay-la-Buissière, le Grand Mix de Tourcoing, Le Théâtre du Prisme et La Verrière de Lille.
Remerciements : L'Embellie Cie, La Verrière de Lille et La Manivelle Théâtre de Wasquehal.

Coproducteurs : La ville de Bruay-la-Buissière et La Manivelle Théâtre de Wasquehal.

La Compagnie du Créac'h reçoit le soutien, pour la création du spectacle *Respirer (douze fois)*, de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de Pictanovo et de la ville de Lille.

« RESPIRER... 12 FOIS », UN SPECTACLE À COUPER LE SOUFFLE



BRUAY-LA-BUISSIÈRE. Lundi et mardi, le Temple accueillait pour trois séances la création de Marie Suel. Après deux séances jeune public, le soir c'était plutôt des adultes qui écoutaient ce texte écrit pour les enfants à partir de 8 ans. Et, au vu des longs applaudissements, on peut penser qu'ils s'y sont retrouvés, prenant au choix la place de l'enfant ou du grand-père interprétés par Adeline-Fleur Baude et Jean Maximilien Sobocinski, des comédiens sensibles et proches du public. Le spectacle est particulièrement rythmé, mêlant théâtre, vidéo, musique et chansons interprétées par les comédiens et l'auteure, professeure de lettres et de théâtre, mais qui a aussi été musicienne et chanteuse du groupe de rock Gomm. Le spectacle sera joué à Lille au théâtre de la Verrière du 6 au 8 janvier puis, en mars à la salle Allende et à Villeneuve-d'Ascq, à la Ferme d'en haut. Il reviendra à Béthune en mars pour le festival Artimini.

BÉTHUNE • Derrière ce conseil, se cache également le titre de la première pièce de Marie Suel. Un premier essai d'ores et déjà salué par la critique qui sera joué dès cet automne sur les scènes de la région.

Respirer (douze fois)

Par Romain Lamirand

Partager et créer sont deux facettes indissociables de la vie de l'auteure, qui au fil des années, des expériences et des rencontres se lance sans cesse dans de nouvelles aventures créatives. Un besoin de créer qui semble pour la Béthunoise relever d'une forme d'épanouissement : « La création fait partie de l'ADN de ma famille. Avec mon frère, Thomas, on a été nourris à la poésie sonore, par notre père Lucien fan de poésie, de punk et de la beat generation, qui écrit également. Petite, on ne m'a pas poussée à créer, c'est venu naturellement. Au lycée, j'ai participé au ciné-club, au club théâtre, au journal du lycée, etc. Après j'ai rejoint le groupe de rock qui allait devenir Gomm. Quand j'ai repris ma carrière de professeure de lettres, on m'a conseillé de passer ma certification en théâtre. Pendant mes cours j'essayais depuis mes débuts d'organiser des rencontres avec des auteurs, de fabriquer des livres, etc. »

Poussée par l'envie de se consacrer à la création, Marie Suel a saisi l'opportunité d'un congé formation pour se lancer en 2018 dans l'écriture de sa première pièce de théâtre. Si elle n'a pas hésité à solliciter l'avis d'auteurs reconnus, de ses pro-

fesseurs ou camarades de master, c'est avant tout l'intuition qui a guidé l'écriture de *Respirer (douze fois)*. Tenu d'aborder la question des peurs pour le jeune public. « Une thématique universelle, pour ne pas dire courante dans le théâtre. De manière très naïve et personnelle, en lien avec mon propre cheminement. »

Si elle n'est jamais nommée de manière frontale, l'empreinte de la méditation pleine conscience à laquelle s'est tournée l'auteure est perceptible : « Avec cette pièce je ne voulais pas faire un mode d'emploi. Il n'est ici pas question de « gérer » ses peurs, mais plutôt d'apprendre à vivre avec. Cette histoire est universelle, tout le monde peut s'y retrouver. »

À travers le dialogue entre un enfant et une personne âgée, la peur, ou plutôt les peurs, sont décortiquées, tournées en ridicule. Une nécessité pour l'auteure qui avant même l'arrivée de la Covid avait pressenti le besoin d'aborder ce sujet en tant que maman, femme ou enseignante : « Apprivoiser ses peurs, c'est important pour pouvoir avancer dans la vie. Le travail de respiration est un très bon outil pour cela. Il me semble que pour pouvoir vraiment

profiter de la vie et vivre l'instant présent, il faut arriver à se dégager du passé, ne pas penser sans cesse au futur. Être là, présent, au présent. Il faut aussi être capable d'être au clair avec soi-même, savoir reconnaître ses émotions, les nommer. C'est ce que j'ai appris par le biais de la méditation et que je voulais partager avec cette pièce. »

Quand on lui parle de l'avenir de son texte, la réponse suit la même logique : « On verra bien ! Je suis déjà très contente que cette pièce existe. Grâce à des rencontres, elle a pu voir le jour, elle sera adaptée au théâtre, en France, mais aussi au Portugal. Elle sera peut-être publiée. Ce qui est sûr c'est que je veux continuer de front à enseigner et à créer. »

Une pièce à voir dès 8 ans :

- les 4 et 5 octobre au Temple de Bruay-la-Buissière ;



Photo : Fabrice P. G. G.

- les 6 et 8 janvier 2022 à la Verrière à Lille ;

- le 12 mars 2022 à la Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq ;

- les 22 et 23 mars 2022 à la salle Allende à Mons-en-Barœul ;

- au festival Artimini à Béthune au printemps 2022.

Le monde de la culture reprend vie après de longs mois sans spectacle, concert ni exposition. Pour retrouver les nombreuses manifestations près de chez vous n'hésitez pas à consulter les agendas des structures culturelles et associations qui ont profité de la rentrée culturelle pour dévoiler leur programmation, ainsi que Cultures de saison, la brochure qui présente la saison culturelle départementale sur pasdecalais.fr, rubrique culture.