
RESPIRER (12 FOIS)

Paroles de spectateurs / Paroles de spectatrices



Stéphanie CLIQUENNOIS - Marie SUEL



Crédit Photo : Alexandre Dinaut

Paroles de spectateurs Paroles de spectatrices

J'ai eu trop peur au début. Avec la musique. Après, j'ai beaucoup rigolé. Surtout quand le grand-père se bat avec Marcelle.

Nathan, 8 ans.

Cette pièce est un petit trésor de réalisation, un régal, avec une écriture optimiste vitale. Tout y est juste et subtil. Elle devrait être remboursée par la sécurité sociale !

Lucie, 46 ans.

Une esthétique envoûtante et immersive grâce aux animations et à la musique.

Antoine, 19 ans.

Paroles de spectateurs Paroles de spectatrices

Respirer (douze fois), c'est un condensé d'émotions et de poésie : on rit, on pleure, on sursaute, on chante et ... on respire ! On a 10 ans, on a 80 ans et on en ressort tout chamboulé !

Céline, 48 ans.

C'est une pièce qui soulage. C'est touchant, on se sent concerné quelque soit notre âge.

Violette, 20 ans.

Cette histoire fait ressortir des émotions personnelles, des sentiments de l'enfance. Ça replonge l'adulte dans le monde de l'enfance et l'enfant se projette dans le monde de l'adulte et met enfin des mots sur ce qu'il ressent...

Emmanuelle, 51 ans.





Crédit Photo : Alexandre Dinaut

Paroles de spectateurs Paroles de spectatrices

C'est sa vraie barbe ?

Un enfant de 8 ans, séance scolaire.

De la poésie, de la philosophie, c'est un conte féérique qui nous a fait parfois penser au Petit Prince.

Anne-Françoise et Damien, 48 ans.

Fermez les yeux... Inspirez... expirez... La pièce pose de façon humoristique et pleine de tonicité le sens de la vie, du passé, du présent, du futur. Allez-y en famille ou seul. Fermez les yeux, respirez et méditez...

Danielle, 70 ans.

Paroles de spectateurs Paroles de spectatrices

Les personnages ont bien joué, c'était magique quand il y avait les étoiles.

Juliette, 6 ans.

J'ai été profondément émue. Comme l'impression d'assister à ma propre histoire, revoir mon père, mon grand-père.

Catherine, 44 ans.

Une pièce dont les images, le texte, continuent de me traverser bien après l'avoir vue. À la fois parce que j'y ai retrouvé une part d'enfance, mais aussi parce qu'inversement, il m'a projetée vers la vieille femme que j'espère être un jour.

Les vidéos sont magnifiées par leur incrustation dans le décor. La brouette qui sort du fond du lit, mais quelle merveille !

La musique est un coup au coeur (expression pour dire qu'elle est un coup de coeur, et qu'elle frappe au coeur par son énergie, sa puissance, la vie qu'elle exprime).

Cécile, 49 ans.



Crédit Photo : Alexandre Dinaut



Paroles de spectateurs Paroles de spectatrices

Ben, c'était vraiment bien, c'était beau et puis ça aide à affronter les peurs (comme moi les araignées).

Victoire, 10 ans.

Le vieil homme et l'enfant. Face à la vie, l'enfant exprime ses peurs et le vieil homme va lui apprendre à les domestiquer. Au théâtre tout est possible, le mort et le vif dialoguent dans la joie. Le spectateur est attentif, amusé, ému.

Lucien, 72 ans.

Montrer, raconter, vivre la peur pour mieux l'exorciser. Rêver, crier, se réveiller pour mieux la dominer. Sourire, rire, partager pour mieux l'accepter. Respirer nous ouvre les portes d'un après.

Jean-Robert, 55 ans.

Toutes ces paroles ont été entendues, recueillies, offertes par le public le mardi 5 octobre 2021 lors de la séance tout public, au Temple de Bruay-la-Buissière. Merci.



Texte original Marie Suel

Mise en scène Stéphanie
Cliquennois

Jeu Adeline-Fleur Baude
Jean-Maximilien
Sobocinski

Scénographie Johanne
Huysman

Animation vidéo Cléo
Sarrazin

Lumière Olivier Flourey

Musique

Guillaume Marien et
Marie Suel

C o p r o d u c t i o n
Compagnie du Créac'h
- La Manivelle Théâtre
- La ville de Bruay-la-
Buisnière.

Avec le soutien du
Grand Mix de
Tourcoing Tourcoing,
de la Maison Folie de
Mons, La Verrière à
Lille, L'embellie
Compagnie, le Théâtre
du Prisme.

La Compagnie du
Créac'h reçoit le
soutier financier de
Pictanovo, la Région
Hauts-de-France, la
DRAC, la Ville de Lille,
le département du
Pas-de-Calais.

RESPIRER (12 FOIS)

Audrey Demouveaux Chargée de production 06 32 36 35 57

cieducreach@gmail.com

<https://www.lacompagnieducreach.fr>